

Programma rassegna "Estate Utese in Biblioteca 2018"

La Biblioteca di Uta e l'Amministrazione Comunale, a Luglio, invitano quanti vorranno partecipare agli eventi inerenti la prima rassegna **"Estate Utese in Biblioteca 2018"**.

Gli appuntamenti in programma saranno i seguenti :

❖ **Reading per giovani e adulti "LA RIVOLTA DI PRIMAVERA"**

Di Rossana Copez, con Marta Proietti e Carla Orrù,
produzione "Associazione Culturale La Quinta Mobile".

Raccontare Sa di de Sa Sardigna : da una parte un testimone oculare che ci ha lasciato il suo resoconto: Padre Napoli, nostra e unica fonte documentaria, dall'altro canto un sardo di oggi che ricostruisce il contesto storico della fine del '700 a Cagliari e, ponendo domande al pubblico invita all'autocritica e a proponenti positivi per un domani. Usando le idee di Gramsci a proposito della lingua, della salvaguardia dell'ambiente e dell'importanza dello studio e dell'istruzione, si può arrivare di nuovo a quei valori di presa di coscienza e di rivolta al sopruso del lontano ma sempre attuale 1794.

Venerdì 6 LUGLIO ORE 21.00 - PARCO S'OLIVARIU UTA

❖ **Performance di teatro da biblioteca dai 6 anni in su: "PER FILO E PER SEGNO"**

di e con Andrea Meloni e Sabrina Mascia
Produzione "Teatro laboratorio Alkestis"

Liberamente ispirato all'opera di Maria Lai "Tenendo per mano l'ombra". Il lavoro coniuga lo spessore artistico di Maria Lai all'incontro umano e professionale con lo scrittore Salvatore Cambosu, che con l'opera "Miele Amaro" ha saputo recuperare i miti e le leggende della tradizione e dell'identità sarda. In particolare Per Filo e per Segno, tratta il tema della diversità, dimensione identitaria peculiare dell'artista e di qualunque persona si riconosca nei valori derivanti da una tradizione e proiettati verso lo sviluppo della stessa. La prima versione di Per Filo e per Segno è stata presentata nel 2006 al Festival del libro di Gavoi.

VENERDI 13 LUGLIO 2018 ORE 19.00 – BIBLIOTECA COMUNALE

❖ **Presentazione libro : "LO STUPORE DELLA NOTTE"**

di e con PIERGIORGIO PULIXI

Lo stupore della notte di Piergiorgio Pulixi (Rizzoli), esplora gli oscuri rovesci delle strutture di pubblica sicurezza, ambientando la storia in una Milano su cui incombe una pericolosa minaccia. Con questo nuovo romanzo, l'autore conferma la sua bravura, in quell'abile mescolanza tra noir, poliziesco, thriller, che piace molto ai lettori e che cattura.

Piergiorgio Pulixi, classe '82, ha fatto parte del Collettivo di scrittura Sabot creato da Massimo Carlotto ed è autore del ciclo poliziesco di Biagio Mazzeo iniziato con *Una brutta storia* (E/O), e della serie thriller *I Canti del male* (E/O).

18 LUGLIO 2018 ORE 20.00 AI PARCO S'OLIVARIU

MERCOLEDÌ

❖ **Presentazione libro : “SULL’ORLO DEL PREGIUDIZIO”**

di e con FRANCESCO BACHIS

“Sull’orlo del pregiudizio. Razzismo e Islamofobia in una prospettiva antropologica” edita da Aipsa nel 2018, è frutto di un percorso pluriennale di ricerca e affronta con gli strumenti dell’antropologia culturale **le forme di costruzione dell’immagine dell’altro** (il migrante, lo straniero, il musulmano) approfondendo le premesse storiche e le condizioni politiche e culturali in cui i discorsi evolvono in forme concrete di discriminazione, razzismo e islamofobia.

Francesco Bachis è assegnista di ricerca all’Università di Cagliari e insegna Metodologia della ricerca antropologica e Antropologia Culturale all’Università di Sassari. Ha curato, con altri, *Sardegna: seminario sull’identità* (CUEC2007), *Storie di questo mondo: percorsi di etnografia delle migrazioni* (CISU2013), *La Sardegna contemporanea: idee, luoghi, processi culturali* (Donzelli 2015).

GIOVEDÌ 26 LUGLIO 2018 ORE 20.00 AI PARCO S’OLIVARIU

❖ **FILM AL PARCO S’OLIVARIU GIOVEDÌ 26 LUGLIO 2018 ORE 21.00**

